

## 全国交通安全日 | 行车走路要注意 警惕盲区莫侥幸

编者按：

今年12月2日是第七个“全国交通安全日”，围绕“细节关乎生命、安全文明出行”的主题，我们以“行车走路要注意、警惕盲区莫侥幸”为切入点，为大家科普一些易忽视的“盲区隐患”，帮助机动车、非机动车驾驶人和行人共同“扫盲”。事故可以预防，生命没有彩排。希望大家能提高警惕，重视细节，掌握自己安全的主动权，防患于未然。

### 一、司机行人都要注意的可怕“盲区”

车身不是透明的，只要驾驶员坐在车内，四周便会出现盲区，极易造成驾驶员的判断甚至操作失误，并由此导致交通事故的发生。



## 1. A 柱盲区

A 柱盲区就是由前挡风玻璃和前侧窗之间的“柱子”所遮挡的、导致视线看不到的地方。



## 2. 车头盲区

车子正前方如果有 1 米以下的儿童或者障碍物，在车内是完全看不到的，也就是引擎盖前看不到的地方，这个盲区范围与车身、座椅的高度、车头的长度、驾驶人的身材等因素都有关系。



### 3. 车尾后方盲区

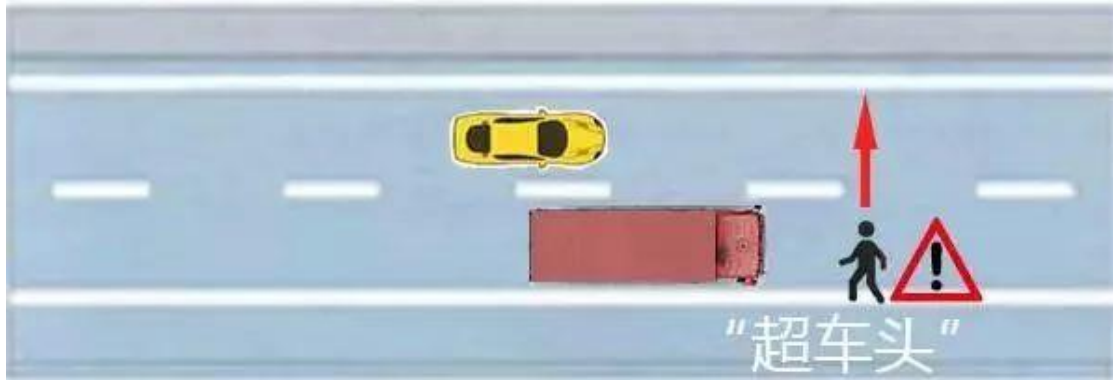
车子后方因为距离驾驶员较远，盲区区域非常大，尤其是后风挡下方区域。容易在倒车时候发生意外。当儿童身高低于110CM时，司机并不能通过车内后视镜观察，转头向后也不能看到。虽说现在有的车有倒车雷达，但是并不能解决车尾盲区的问题。从车子的侧面看，雷达探头发出的超声波不是水平的直线，而是与地面呈一定角度的，所以，在靠近车尾的位置就形成了一个直角三角形盲区。车身越高或者说探头装的越高，盲区越大，需要特别注意。



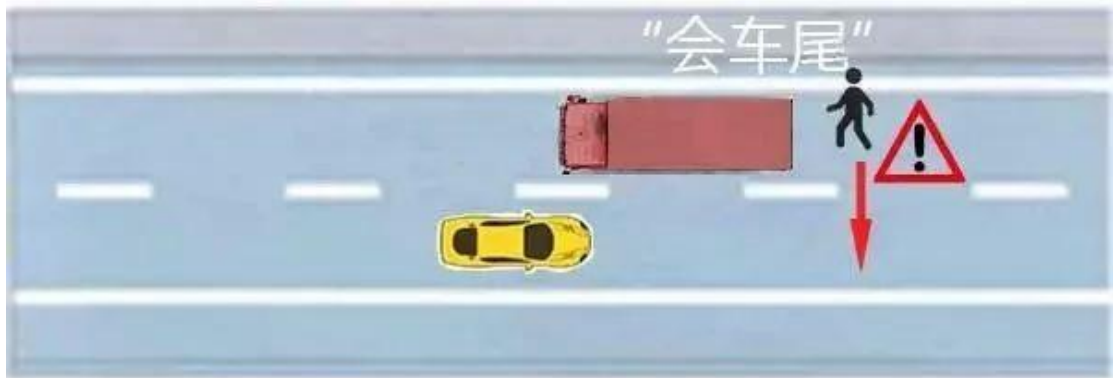
### 4. 超车盲区

超越前车或与同向车辆会车时，驾驶员往往看不清前车或来车的前后情况，特别是要超越公交车、货车等大型车时，超车盲区更大。一般情况下请记住“超车头、会车尾”，即在超越同向行驶的汽车时注意其前部，会车时注意其尾部。

因为同向行驶看似慢吞吞的车辆，很有可能正在避让行人或有其他特别状况，需要预防行人或自行车从被超车的前方冲到路中间来。



与对面来车会车时，其尾部也可能会突然蹿出横穿马路的行人，极易发生危险，需要驾驶员提前预防，把车速控制在可控范围内。



## 5. 后视镜盲区

驾驶员在行车途中经常遇到：通过后视镜确认无车辆后准备并线时，侧方突然出现其他车辆，这就是后视镜盲区，一般在车辆的斜后方处。这个盲区可以通过加速或者减速来消除。建议变道、转弯、调头时提前打转向灯，同时稍减车速。速度变化了，盲区就不存在了。反之也要小心，不要逗留在别人的盲区。



## 6. 内轮差盲区

内轮差是车辆转弯时的前内轮的转弯半径与后内轮的转弯半径之差。当车身越长，方向盘打得越多，形成的内轮差便越大，盲区也越大越危险。



## 二、掌握安全主动权，谨慎预防挂心间

很多时候，在马路上穿行，我们认为司机看得见我们，我们相信司机认真而专业，我们觉得司机应该会减速避让……

很多时候，在马路上疾驰，我们认为快一点、压个线没事儿，我们相信遇到紧急情况再刹车就可以，我们觉得事故责任不在自己就只是因为倒霉……

却不知，无论是客观存在的隐患还是人为造成的危险，一旦事故真的发生，无论原因如何、责任如何，对健康和生命的损害，可能是无法挽回、不可逆转的。因此，不要将自己的安全寄希望于他人的守规，更不要违规、心存侥幸。

一方面，视觉盲区是客观存在的，驾驶员要仔细观察，在人多地带减速慢行，留心、预判各种情况，避免盲区可能带来的隐患；另一方面，行人也要处处小心，主动预防因驾驶员处于盲区产生的风险和危害，“不在车前跑，不在车后留，不在车边站，不在路上玩”。

让我们怀揣对生命的敬畏，从细节着手，切实提高预防安全事故的能力，共建安全、畅通、有序、和谐的文明交通环境。

### 参考文献：

1. [http://www.sohu.com/a/169490121\\_99906048](http://www.sohu.com/a/169490121_99906048) 《安全无小事 警惕致命“盲区”》
2. <https://www.autohome.com.cn/dealer/201801/176403459.html> 《汽车盲区太可怕 一不注意就要命！》
3. <http://auto.qq.com/zt2013/chemangqu/> 《很多意外可以避免 开车视野盲区解析》
4. [http://www.sohu.com/a/207166799\\_99966592](http://www.sohu.com/a/207166799_99966592) 《一辆车的“吃人盲区”有多大？你都知道吗？》
5. <http://wemedia.ifeng.com/39788676/wemedia.shtml> 《都知道静态盲区，但你知道可怕的“动态盲区”是什么吗？》